

Barakaldo, 2021eko apirilaren 16an

Pasa den martxoaren 14an, udal gobernua 2021eko Karmenak bertan behera uzteko erabakiaren berri eman zuen. Jakinarazpen horren aurretik ez zen hausnarketarako eta kontrasterako espaziorik izan, ez eta lan partekaturako espaziorik ere, Barakaldoko jaiak udal-gobernuaren jabetza partikularra balira bezala. Alde bakarreko erabaki baten aurrean gaude, eta demokraziaren aurkako eta partaidetzarik gabeko praktikaren beste adibide bat. Are harrigarriagoa une oro kudeaketa bikainaz harrotzen den eta parte-hartzearen bandera egiten duen gobernu baten ohiko praktika denean. Ezin dugu alde batera utzi jaiak bertan behera geratuko zirela albiste bilera amaitu baino lehen komunikabideei filtratuta zegoela. Benetan detaile itsusia.

Jai Batzordea, aurrekarietan jartzearren, udal talde politikoez gain, teknikariek eta herriko kultura, kirol, haur eta gazte elkarteetako ordezkariak osatzen dute. Esan beharrik ez dago ordezkariak horren atzean, Barakaldoko jaiak antolatzeke bere onena ematen ari diren dozenaka elkarte daudela.

"Jai batzordea bertan behera geratu da", esan zuen batzorde horretako arduradun nagusiak, eta hemendik Aurrera batzordeak ez du jaiari buruzko erabakirik hartuko. Hau da, taldeei ez zaie jakinaraziko zer gertatuko den jaietarako diruarekin, eta aurreikus daitezkeen jardueren alternatiboen sorreratik kanpo utziko dira. Eta, jakina, ez dira kontuan hartuko udal-gobernuak (berriz ere alde bakarrez) Jai Batzordea berriro eratzea erabakiko duen arte.

Udal arduradunen ustez, pandemiaren bilakaerak "ez du berme nahikorik ematen Karmeneko jaietako asteen ohituta gauden jendetzak biltzen dituzten ekitaldiei berriz ekiteko". Bat gatoz horretan, eta noski, ez dugu zalantzan jartzen. Baina gure ustez, jai batzordea nahikoa irudimentsua dela, eta oro har, elkarteetatik sor daitezkeen alternatibak entzun beharko genituzkeela. Ziur gaude elkarte horiek gure biztanleentzako gozamen programa bat egiteko gai direla, baita gure elkartei laguntzeko, eta beti ere erantzukizunez eta beharrezko segurtasun neurri guztiak mantenduz.

Nola azalduko du gobernu-talde honek Karmengo Egunean kontzerturik ez izatea baina Barakaldo Antzokian urteko programazio aktiboa izatea? Ezin al da antolatu, adibidez, haurrentzako ikuskizun bat kultur etxeetan? Ez al dago erakusketa ibiltari edo argazki-rallye bat antolatzerik? Zergatik dago, gobernu-talde honek antolatua, martxoaren 8ko asteen antolatutako jardueren betetako egitaraua eta Karmenaren aldiz, ez? Olentzerok Barakaldora etortzeko aukera izan zuen, baina Deabruk eta Jolinek ezin dute herriko txikiak agurtu? Zergatik ez animatu aste horretan balkoiak atontzera, edo pilaketak saihesteko, Barakaldoko hainbat lekutan aldi bereko ekitaldien aldeko apustua egin? Adibidez, EAJ bera buru dela Bilboko Udalaren laguntzarekin, Deustuko auzoan egin den antzera. Barakaldon, kontra, udalak bertan behera utzi ditu auzoko jai batzordeak.

Amaia del Camporen gobernuaren azken helburua, herri honetako kultura-, elkarte- eta kirol-sektoreari lagundu beharrian, kontuak eman beharrik gabe dena kudeatu nahi izateak kezkatzen gaitu. Hori bai, partaidetza benetako esanahiz hustutako mantra politiko gisa erabiliz, trebeki mozorrotuz.

Elkarte, kirol eta kultur sareak funtsezko zutabea izan behar du auzoak eta komunitateak berreskuratzeko. Elkarte horiek hurbiltasunetik eta egunerokotasunetik asetzen ari ez diren beharrak asetzen dituzte, eta, jakina, uneko ordezkari politikoa baino askoz ere gaitasun handiagoa dute.

Elkarte-sare horretan parte hartzen dugunok, behetik eraikitzen dugunok, herritik, bertan parte hartu behar dugu. Jai batzordeetako kide izan garenok, elkarte bat ordezkatu dugunok, badakigu jaiak zer nolako garrantzia duten elkarte hauen biziraupenerako. Eta pandemia aitzakiatzat hartuta, alde batera uzten ari da elkarte-sare hau, bai erabakiak hartzeko orduan. Eta beste alde batetik, ikusezintasunera kondenatzen dira, antola litezkeen jardueren alternatiboetan parte hartzerik ez dutelako.

Aritzeko modu honek kolektibo horietako askorekin amaitzea dakar. Aisialdiko elkarteek ez dute beren auzo-proiektuak bultzatzeko aukerarik izango tailerrak egitean ekarpen ekonomikorik jasotzen ez badute. Astero entseatzeko duten gazteei, guneak eta abestiak partekatzen dituztenei, gainerako auzotarrei eskaini



nahi liekete landutako musika, auzoan emandako kontzertu baten bidez esaterako. Izan ere, gizarte-kolektiboek guneak behar dituzte, eta jaiegunak aukera aparta dira, tailer, erakusketa, hitzaldi eta abarren bidez gizartea kontzientziatzeko helburua plazaratzeko. Eta segurtasun-neurriak zorrotz bete daitezke. Jakina.

Herriaren antolaketan parte ez hartzea, elkarre-mugimendua hondoratu eta itotzeko modu bat da baino ez da. Jaien bidez beren jarduera sustatzeko kontratuekin ez elikatzea, erantzukizunez mozorratu nahi bada ere. Eta asoziazionismoa edo kultura sustatzearen erabat kontrakoa da. Laburbilduz, udalaren jarrera hau, komunitatea egitearen guztiz kontrakoa da.